

CRESCENDO CUMPLE CINCO AÑOS

- Desde su creación, en 2021, han participado **99 jóvenes artistas** en el programa para el desarrollo artístico y profesional para jóvenes promesas de la ópera de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#).
- [Crescendo](#) prepara y ofrece oportunidades profesionales a jóvenes cantantes, pianistas y directores de escena, procedentes de todas partes del mundo.
- Esta [quinta edición](#) estará apadrinada por la soprano [Saioa Hernández](#) y el tenor [Francesco Pio Galasso](#).
- Crescendo está impulsado por Fonds de Dotation Porosus, Fundación Banco Sabadell y Mitsubishi Electric. Con el apoyo de la Asociación de Guitarra Clásica Ángel Piñero, la Asociación Wagneriana de Madrid y la Fundación Victoria de los Ángeles.

[Nota de prensa](#)

[Presentación y rueda de prensa](#)

[Participantes Crescendo 2025](#)

Madrid, 18 de marzo de 2025.- El programa [Crescendo](#), de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#) para el desarrollo artístico y profesional para jóvenes promesas de la ópera, celebra este año su **quinta edición** con la incorporación de [18 nuevos alumnos](#) que emprenderán el camino para ver realizado el sueño de subir al escenario.

A lo largo de tres meses, desde marzo y hasta el próximo mayo, estos jóvenes cantantes, pianistas y directores de escena, seleccionados entre **124 aspirantes**, asistirán a talleres de interpretación y de canto, celebrarán encuentros con profesionales del Teatro Real sobre orientación para la creación de marca personal (redes, gestión de la comunicación, hablar en público, relaciones sociales, etc.), participarán en un taller sobre bienestar emocional, tendrán acceso a ensayos de las producciones del Teatro Real y disfrutarán de sesiones especiales con grandes voces de la actual temporada lírica del Real.

Desde su incorporación al nuevo curso, los vídeos de las audiciones de cada uno de los participantes seleccionados han estado accesibles en la página web de la Fundación Amigos del Real ofreciendo al público la posibilidad de votar por sus favoritos y otorgar a

los ganadores el beneficio de disfrutar de una masterclass extra. Tras más de 72.200 visualizaciones, los más votados fueron [Paula Malagón](#), [Pablo Martínez](#) y [Mauro Pedrero](#).

[Crescendo](#), creado en 2021 y destinado inicialmente a cantantes, ha crecido a lo largo de estos cinco años gracias al entusiasmo de los participantes y al apoyo de sus mecenas, dando cabida a otras disciplinas vinculadas al mundo de la lírica como son los maestros repetidores y la dirección de escena. Con ellos, el programa de formación también se ha diversificado abarcando un campo mucho más amplio de formación profesional y personal, asesoramiento profesional y seguimiento por parte del profesorado y de los profesionales del Teatro Real. Así, cinco primaveras después, **han pasado por sus aulas 99 alumnos, de veinte nacionalidades diferentes.**

Han impartido clases magistrales los cantantes [Ermonela Jaho](#), [Sabina Puértolas](#), [Leigh Melrose](#), [Martin Winkler](#) y [Jacques Imbrailo](#), el director de escena [Rafael Villalobos](#) o el director del Coro Titular del Teatro Real, [José Luis Basso](#), por mencionar algunos. Este año Crescendo contará de nuevo con las lecciones de Puértolas y tendrá la colaboración especial de la soprano [Saioa Hernández](#) y el tenor [Francesco Pio Galasso](#), que apadrinarán esta quinta edición.

Además de complemento a su formación, Crescendo es, quiere ser, un puente al mundo real de la actividad profesional. El programa ha facilitado la participación de sus alumnos en proyectos profesionales del Teatro Real como las sesiones de **Enfoques**, la [Carroza del Teatro Real](#), producciones de la temporada, en los espectáculos del [Real Teatro de Retiro](#) y ha sido trampolín para el inicio de sus carreras en teatros líricos nacionales e internacionales. **Sólo en la edición de 2024 los alumnos se beneficiaron de más de 150 contratos laborales.**

El **escenario del Teatro Real** contó con ellos en la pasada temporada para el estreno de la ópera **Tenorio**, de Tomás Marco -en el que un coro madrigal estuvo integrado, casi en su totalidad, por artistas procedentes de todas las ediciones de Crescendo-, **La liberazione di Ruggiero dall'isola d'Alcina** y **Luisa Fernanda**. Este año han colaborado en **La vida breve/Tejas verdes** y, el próximo mes de mayo, formarán parte del elenco de [El cuento del Zar Saltán](#) y [Don Juan no existe](#), esta última en colaboración con los Teatros del Canal.

El [Real Teatro de Retiro](#) ha configurado los elencos de *La cenicienta*, *A.I.D.A.*, *El barbero de Sevilla*, *Amahl y los visitantes nocturnos*, *Mozart Revolution*, *Pinocchio ¿dónde estás?* y *El niño y los sortilegios*, además de su participación en el ciclo de talleres familiares Todos al Real Teatro de Retiro.

Crescendo está impulsado por [Fonds de Dotation Porosus](#), [Fundación Banco Sabadell](#) y [Mitsubishi Electric](#). Con el apoyo de la [Asociación de Guitarra Clásica Ángel Piñero](#), la [Asociación Wagneriana de Madrid](#) y la [Fundación Victoria de los Ángeles](#).

